

# Pedro Almodóvar

aspettando il Leone d'Oro **V.O.S.**

**ANTEPRIMA**  
**mercoledì**  
**9 ottobre**  
**20.00 - 21.15**

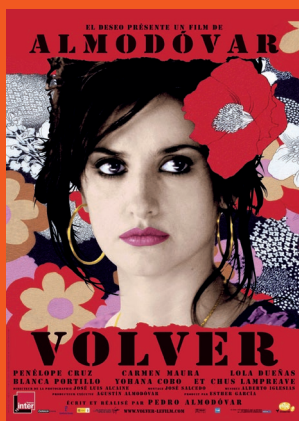
**mercoledì**  
**4 dicembre**  
**20.00 - 21.15**



**mercoledì**  
**23 ottobre**  
**20.30**



**mercoledì**  
**6 novembre**  
**20.30**



**mercoledì**  
**20 novembre**  
**20.30**

Intero € 6,00 - studenti € 5,00 - soci € 4,00

# CINESGUARDI

cinema e  
 adolescenza

## CHE FINE HA FATTO IL FUTURO?

Il titolo di questa sesta edizione di "Cinesguardi" riprende la domanda più frequente che pongono oggi gli adolescenti, i giovani adulti e, ormai, anche molti bambini, a sé stessi e ai loro interlocutori adulti, che mostrano troppo spesso di non capire. "È palese che non ci ascoltano", ripete da anni Greta Thunberg: molti dei nostri giovani hanno interiorizzato un profondo senso di irrilevanza, di impotenza e di estraneità. Il loro disagio è peraltro confermato dal vertiginoso aumento delle richieste di cure alla psichiatria infantile e adolescenziale, mettendo in evidenza le carenze dei relativi Servizi pubblici. Troppo facile attribuire la responsabilità di questo all'uso degli smartphone e dei social media!

Crisi economiche e climatiche, guerre devastanti, pandemie, drammi correlati ai flussi migratori e al venir meno di punti di riferimento generano paure verso il futuro e perdita di speranza, impedendo un investimento creativo sul presente. Un mondo che brucia, che esonda, che si scioglie, abitato da vittime e carnefici non può che alimentare il terrore dei giovani che anche il loro mondo interno debba incontrare un simile destino.

Proponiamo quindi cinque film che ci sfidano a riflettere insieme su quella domanda e a ridare senso a parole come cura, attenzione, speranza, ascolto, identità, io-tu-noi: la sostanza del futuro.

**CINEMA LUX** — ore 20.30

Via F. Cavallotti 9, Padova

16 ottobre **Futura** (2021) di Pietro Marcello, Francesco Munzi, Alice Rohrwacher

30 ottobre **Girl** (2018) di Lukas Dhont

13 novembre **Innocence** (2022) di Guy Davidi

27 novembre **The Road** (2009) di John Hillcoat

11 dicembre **Sisters** (2022) di Linda Olte

*I film saranno proiettati in lingua originale sottotitolata*

Dopo la proiezione converseranno con il pubblico i curatori **Ezio Leoni** (critico cinematografico), **Elisabetta Marchiori** (psichiatra e psicoanalista), **Chiara Pinton** (esperta di letteratura per ragazzi), **Lenio Rizzo** (neuropsichiatra e psicoterapeuta)

**Biglietti 5 euro / 4 euro** — [cinesguardi@gmail.com](mailto:cinesguardi@gmail.com)



## festival del cine español y latinoamericano

LA NUEVA OLA

**3 dicembre**  
 20:30

**UN AMOR** (Spagna 2023, 125')  
 di Isabel Coixet

**4 dicembre**  
 20:00 + 21:15

**ALMODOVAR, LO SGUARDO INSOLENTE** (Francia 2023, 62')  
 di Catherine Ulmer Lopez

**5 dicembre**  
 20:30

**TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE** (Spagna 2023, 106')  
 di Alejandro Marín  
 Premio Goya 2024



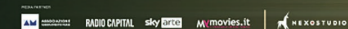
# LA GRANDE ARTE AL CINEMA

STAGIONE 2024-25  
 PARTE 1

▶ **NATIONAL GALLERY 200**  
 23 OTTOBRE - 18.30

▶ **PISSARRO. IL PADRE DELL'IMPRESSIONISMO**  
 20 NOVEMBRE - 18.30

INFO E BIGLIETTI SU  
[NEXOSTUDIOS.IT](http://NEXOSTUDIOS.IT)



Biglietto unico € 9,00

*il Lux*

**PADOVA**  
 VIA CAVALLOTTI 9  
 (S. CROCE)

**INFO**  
 049 715596 049 751894



McMagazine 95

**PADOVA**  
**CINEMA LUX**

3 — 5 DICEMBRE 2024

6 € intero | 5 € studenti | 4 € soci  
 In Versione Originale con sottotitoli in italiano

La rassegna rientra nel progetto  
 Young Audience/Publico Joven  
 per promuovere i film in lingua

**CQS** Circoli Giovanili Socioculturali

**EUROPA CINEMAS**  
 CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

**YOUNG AUDIENCE**  
 AUTORI E CINEMA DA (RI)SCOPRIRE  
 PER LA DIVULGAZIONE  
 TRA I GIOVANI DEI VARI  
 ASPETTI DEL CINEMA  
 D'ESSAI

**MI/BAC** MINISTERO  
 PER I BENI E  
 LE ATTIVITÀ  
 CULTURALI