

OMAGGIO A PUCCINI



Giovedì 3 Ottobre 2024, ore 21.00

Cinema Lux

Viale Felice Cavallotti, 9, Padova

il Lux

Programma

Giacomo Puccini (1858-1924)

Gianni Schicchi	O mio babbino caro (soprano)
Manon Lescaut	Tra voi belle (tenore)
Madama Butterfly	Coro a bocca chiusa (flauto e pianoforte)
Tosca	Recondita armonia (tenore) Mario Mario.. (soprano e tenore) Vissi d'arte (soprano) Io de' sospiri (flauto e pianoforte)
La Bohème	Che gelida manina (tenore) Sì, mi chiamano Mimì (soprano) O soave fanciulla (soprano e tenore) Quando m'en vo' (soprano)
Madama Butterfly	Un bel di vedremo (soprano) Addio fiorito asil (tenore) Vogliatemi bene (tenore)
La rondine	Chi il bel Sogno di Doretta (flauto e pianoforte)
Turandot	Nessun dorma (tenore e flauto)

Interpreti

Laura De Silva, soprano

Eduardo Hurtado Rampoldi, tenore

Gian-Luca Zoccatelli, flauto

Nicola Dal Cero, pianoforte



Puccini E LA FANCIULLA

un film di
PAOLO BENVENUTI

RICCARDO I. MORETTI

TANIA SQUILLARIO

progetto musicale e direzione artistica
PAOLA BARONI
soggetto e sceneggiatura
PAOLO BENVENUTI e PAOLA BARONI

PUCCINI E LA FANCIULLA

Paolo Benvenuti # Italia 2008 (84')

1908 Torre del Lago. La cameriera di casa Puccini, Doria, viene accusata dalla moglie del Maestro, Elvira, di essere l'amante di suo marito. La ragazza, incapace di sopportare l'ingiuria, si toglierà la vita. Solo una visita medica post mortem verificherà la sua verginità. Una pagina drammatica che pervase la vita e la musica del Maestro. Elvira verrà processata e condannata per istigazione al suicidio ma non sconterà la pena grazie all'intervento di Puccini stesso. Il film è l'occasione per apprezzare i favolosi scenari del lago e dei luoghi pucciniani della Versilia. La figura di Doria Manfredi ispirerà al Maestro il personaggio di Liù della Turandot.

Lo spirito del film è quello di raccontare il rapporto tra la creatività musicale di Giacomo Puccini e una delle sue più intime e segrete fonti di ispirazione: l'universo femminile.

