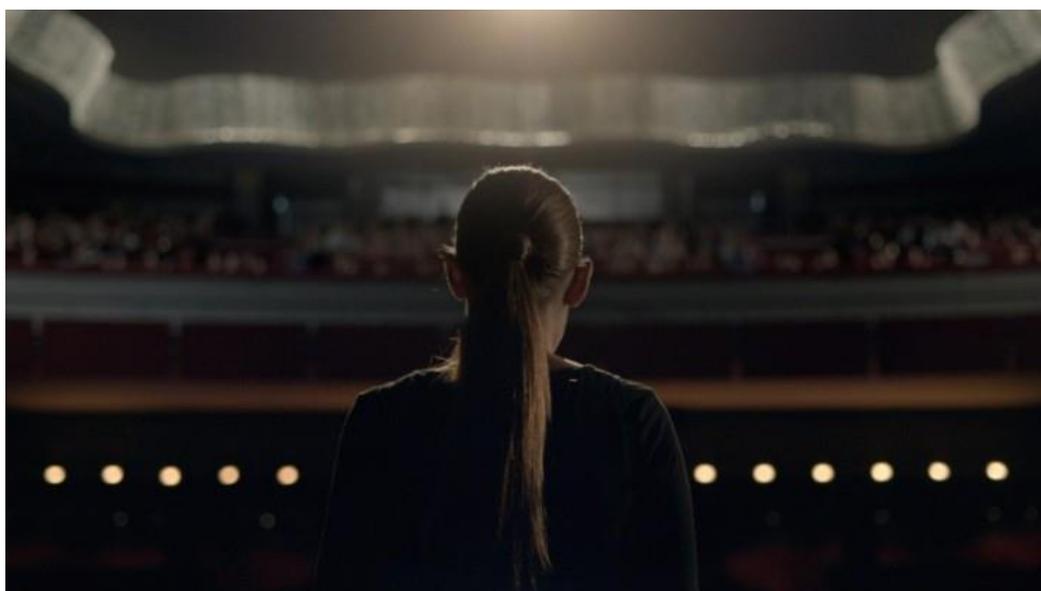


TYCOON
DISTRIBUTION

È LIETA DI PRESENTARVI



INTERRUPTION

un film di Yorgos Zois



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2015

DA APRILE AL CINEMA

TYCOON DISTRIBUTION

Via Cesare Battisti, 88 – 35121 Padova; +39 049 751894

tycoondistribution@gmail.com

www.tycoondistribution.it



Entertainment, EZ Films, JDP
in associazione con Nukleus Film

presentano

INTERRUPTION

un film di Yorgos Zois

Sinossi

Un adattamento teatrale post moderno di una tragedia greca classica si svolge in prestigioso teatro di Atene. Come ogni sera, il pubblico prende posto e la rappresentazione può cominciare. All'improvviso, le luci si accendono. Un gruppo di giovani vestiti di nero sale sul palco. Si intravede, tra loro, una pistola. "Ci scusiamo per l'interruzione", dice uno di loro, invitando il pubblico dalla platea a raggiungerli sul palco, invitandoli quindi a partecipare. La rappresentazione riprende, eppure qualcosa è cambiato: vanno in scena gli stessi personaggi, ma è il pubblico che comincia a sentirsi diverso...



Note del regista

Interruption è una storia che si svolge all'interno di un teatro. La parola *teatro* deriva da *theatron*, che sta a significare il luogo in cui vediamo.

Interruption è un film sull'Atto del Vedere. Il 23 ottobre 2002, cinquanta ceceni armati presero in ostaggio 850 spettatori nel Teatro Dubrovka di Mosca. Durante i primi minuti di questa occupazione, il pubblico, affascinato dall'ambivalenza del momento, pensò che quelli fossero attori e che tutto facesse parte della rappresentazione a cui stavano assistendo. In momenti così cruciali, finzione e realtà, verità e bugie, logica e assurdo si fondono. Il film nasce dalla suggestione di questi primi minuti di ambiguità.



Il regista

Yorgos Zois (sito ufficiale: www.yorgoszois.com) nasce nel 1982 ad Atene, dove vive e lavora. Studia Matematica Applicata e Fisica Nucleare presso la NTUA e Regia Cinematografica ad Atene e Berlino. È stato assistente di Theo Angelopoulos sul set di *La polvere del tempo*. Il suo cortometraggio d'esordio, *Casus Belli* (2010), è stato presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, partecipando successivamente a numerosi festival cinematografici internazionali, vincendo decine di primi premi e menzioni. *Casus Belli* è stato il primo corto greco ad essere distribuito in Europa; è stato trasmesso da numerose emittenti internazionali. Il cortometraggio successivo, *Out of Frame*, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2012, ha vinto il premio dell'EFA per il Miglior Cortometraggio Europeo e numerose altre menzioni per la sua forma visiva e narrativa concettuale. Nel 2017 è stato presentato a Venezia *The 8th Continent*, un'allegoria potente sulla questione dei migranti al centro del dibattito pubblico europeo. Attualmente, Zois è impegnato nel montaggio del suo ultimo cortometraggio, un'esperimento di fantascienza chiamato *Third Kind*, e sta completando la sceneggiatura del suo secondo lungometraggio, *Binaural*.

Filmografia di Yorgos Zois

- 2018 - *Third Kind* (in lavorazione)
- 2017 - *8th Continent* (Grecia, 8')
- 2015 - *Interruption* (Grecia, Francia, Croazia, 110')
- 2012 - *Out of Frame (Titloi telous)* (Grecia, 10')
- 2010 - *Casus belli* (Grecia, 11')



Festival e Premi

Interruption ha vinto in patria il premio per il miglior esordio dell'anno. Dopo la presentazione alla Mostra del Cinema di Venezia, ha partecipato ai più prestigiosi festival internazionali. Tra gli altri:

- Torino Film Festival – Italia (novembre 2015)
- Mumbai International Film Festival – India (novembre 2015)
- Palm Springs International Film Festival – Stati Uniti (gennaio 2016)
- Istanbul International Film Festival – Turchia (aprile 2016)
- Cyprus Film Days – Cipro (aprile 2016)
- Catania Film Festival – Italia (giugno 2016)
- Los Angeles Greek Film Festival – Stati Uniti (giugno 2016)
- Pula International Film Festival – Croazia (luglio 2016)
- Festival of Film Critics Camera Action – Polonia (ottobre 2016)

- International Film Festival Skopje – Macedonia (ottobre 2016)
- São Paulo International Film Festival – Brasile (ottobre 2016)
- Braunschweig International Film Festival – Germania (novembre 2016)
- Hellas FilmBox Film Festival – Germania (gennaio 2017)
- Cinéma Odyssée Strasbourg – Francia (febbraio 2017)



Cast Artistico

Alexandros Vardaxoglou, Sofia Kokkali, Pavlos Iordanopoulos, Hristos Karteris, Romanna Lobats, Angeliki Margeti, Natassa Brouzioti, Aineias Tsamatis, Constantinos Voudouris, Maria Kallimani, Areti Seidaridou, Spyros Sidiras, Christos Sougaris, Alexandros Sotiriou, Elena Topalidou, Maria Filini, Vasilis Andreou, Daphne Ioakimidou-Patakia, Alexia Kaltsiki, Effi Rabsilber, Christos Stergioglou, Labros Filippou, Nikos Flessas



Cast tecnico

Direttore della fotografia: Yannis Kanakis

Camera: Yorgos Karvelas

Montaggio: Yannis Chalkiadakis

Musica: Sylvain Chauveau soundscapes + drones Novi_sad

Scenografie: Spyros Laskaris

Costumi: Zorana Meic, Eva Goulakou

Trucco: Anne-Valérie Chiabaut

Hair designer: Angeliki Balodimou, Lefteris Paraskevas

Suono: Hrvoje Petek, Alexandros Sidiropoulos, Aris Louziotis, Hervé Buirette

Produttori: Maria Drandaki, Elie Meirovitz, Siniša Juričić

Co-produttori: Theodora Valenti-Pikrou, David Danesi, Victoria Sankina, Filippos Marmoutas, Panos Papadopoulos, Jean-Yves Rousseaux, Sylvain Fage

Produttore esecutivo: Constantinos Moriatis

Scritto da Yorgos Zois con la collaborazione di Vasilis Kyriakopoulos

Regia di Yorgos Zois

Una produzione Pan Entertainment, EZ Films e JDP *in associazione con* Nukleus Film, NOVA, Marni Films, Cinéphase, Digital District, Post Faust Ltd, Prosenghisi Ltd,

Squaresquare Films e Homemade Films *con il supporto di* Greek Film Centre, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Ministère des Affaires Étrangères et du Développement International, Institut Français, HAVC, TorinoFilmlab, CNC Award - Cinelink Sarajevo Film Festival e Piraeus Bank.



Tycoon Distribution

Tycoon Distribution (www.tycoondistribution.it), distribuzione indipendente d'essai, nasce dal circolo The Last Tycoon, una storica associazione di cultura cinematografica, presieduta dal giornalista e critico cinematografico Ezio Leoni, che opera a Padova da oltre vent'anni curando la programmazione del cinema Lux, sala d'essai per eccellenza, attenta a proiettare e valorizzare titoli di qualità.

Il contatto sempre più frequente con distributori indipendenti in sintonia con le scelte culturali del circolo e la frequentazione dei vari Festival hanno portato alla decisione di cimentarsi in un progetto distributivo mirato a far emergere piccoli film da portare al pubblico italiano.



Film distribuiti:

2018 – *Interruption*, di Yorgos Zois

2018 – *The Constitution – Due insolite storie d'amore*, di Rajko Grlić

2017 – *Mister Universo*, di Tizza Covi e Rainer Frimmel

2017 – *Tanna*, di Martin Butler e Bentley Dean

2017 – *Le stelle di Celi*, di Lucia Zanettin

2017 – *My Name Is Emily*, di Simon Fitzmaurice

2017 – *Sámi Blood*, di Amanda Kernell