

L'anno scorso abbiamo incontrato "donne che camminano su un filo sottile, in equilibrio tra ansie e difficoltà, donne che sanno comunque, grazie alla grinta ed alla passione che le contraddistinguono, creare delle relazioni, superare i propri limiti e vedere oltre i singoli eventi per ricostruire una vita piena, migliore, da percorrere con un lieve sorriso sulle labbra".

Quest'anno desideriamo proseguire l'esperienza del Cineforum con un percorso che, attraverso proposte cinematografiche interessanti e di elevato valore artistico e culturale, ci offra nuovi sguardi ed esperienze di vita raccontate e filtrate con la sensibilità degli uomini del nostro tempo.

La rassegna 2013 è stata studiata e sarà condotta come lo scorso anno dal nostro illustre Concittadino, critico cinematografico, Ezio Leoni; sono sette film che rappresentano un'opportunità di incontro e di confronto costruttivo e che, ci auguriamo, faranno emergere riflessioni importanti.

E allora... buio in sala... che lo spettacolo inizi!

L'Assessore alle Pari Opportunità
Giovanna Rossi

Il Sindaco
Enoch Soranzo

Se è indiscusso che l'habitat delle *pari opportunità* (da conquistare) è ancor oggi quello femminile, come non osservare quante siano le opportunità sprecate dal genere maschile? Esistenze spesso orfane di sincerità, aride e insicure. Esistenze che hanno bisogno di una svolta, che provano a rileggere se stesse perché messe all'angolo dalle circostanze o perché destabilizzate da un allarmante vuoto interiore. Il percepire la propria malcelata insoddisfazione può far traballare una relazione di coppia (ma il danzare è taumaturgico in **Shall We Dance?**) e l'insicurezza economica causata da una separazione matrimoniale può sorprendentemente riconfigurare rapporti d'amicizia e d'affetti (**Posti in piedi in paradiso**). Per trovare la forza di uscire da una burbera solitudine basta riscoprire il valore della solidarietà (**Cosa piove dal cielo?**), ma il più delle volte sono egocentrismo e infedeltà a spingere i nostri protagonisti di fronte a un bivio: accattivante la crisi d'identità, sessuale e politica, di **Diverso da chi?**, di travolgente simpatia le confusioni sentimentali che affollano **Il cuore degli uomini**. In tutte le situazioni non manca mai l'occasione per un sorriso e, quando poi il cambio di rotta è radicale (**La grande seduzione**) o "familiare" (**Non pensarci**), l'ottimismo e il divertimento cinematografici diventano contagiosi.

Ezio Leoni
circolo The Last Tycoon



La rassegna è realizzata
in collaborazione con il
Circolo di cultura cinematografica
The Last Tycoon di Padova
www.tycoon.pd.it



Selvazzano... che uomini!

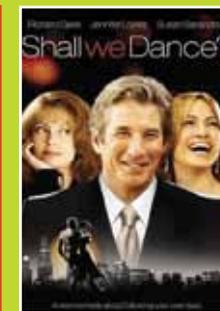


MERCOLEDÌ 10 APRILE

SHALL WE DANCE?

Peter Chelsom - USA 2004 - 1h 46'

John (Richard Gere) è un avvocato di successo, felicemente sposato, ma intimamente inquieto. La sua vita ha una scossa quando, all'insaputa della famiglia, decide di iscriversi ad una scuola di ballo dove conosce Pauline (Jennifer Lopez). La danza si rivela per lui taumaturgica, anche se la moglie (Susan Sarandon) comincia a sospettare di essere tradita... Ha più aplomb cinematografico il sorriso di Richard Gere o il fondoschiena di Jennifer Lopez? La regia sa dirottare l'interesse su un'avventura sentimentale di malinconica tenerezza, dove ogni personaggio riesce a toccare il cuore del pubblico. Ma il vero protagonista è il ballo, in ogni passo di danza c'è qualcosa che diverte e commuove.



MERCOLEDÌ 17 APRILE

COSA PIOVE DAL CIELO? (Un cuento chino)

Sebastián Borensztein - Argentina/Spagna 2011 - 1h 33'

Roberto, ha trascorso gli ultimi vent'anni della sua vita alienato dal mondo, scontroso anche con i clienti che frequentano la sua ferramenta. Il suo unico interesse è quello di collezionare ritagli di giornale che raccontino strane storie. Quando, per uno scherzo del destino, si trova coinvolto in quella del cinese Jun, la cui vita è stata sconvolta da una mucca caduta dal cielo (!?), scoprirà che l'incomunicabilità è fatta di barriere mentali non così insormontabili... Alla travolgente ironia surreale d'apertura segue una narrazione sempre più coinvolgente che sa giocare con i contrasti, non solo dei caratteri. Una sorprendente commedia argentina che parla di solidarietà e speranza senza retorica e con godibile leggerezza.



MERCOLEDÌ 24 APRILE

POSTI IN PIEDI IN PARADISO

Carlo Verdone - Italia 2012 - 1h 59'

Ulisse, Fulvio e Domenico, tre padri separati, vivono storie parallele, accomunate dalle stesse difficoltà economiche: quasi tutto il loro stipendio viene versato in alimenti e spese di mantenimento per ex mogli e figli. La coabitazione e una reciproca complicità esistenziale sembrano l'unica provvisoria soluzione. Riusciranno i tre a trovare un accettabile equilibrio e intravedere per il futuro uno "spiraglio di paradiso"? Umori amari e brillanti su uno sfondo malinconico-sentimentale, ma è il gioco della commedia che alla fine prevarica ogni riflessione sociale. Lo stile-Verdone, vuole soprattutto divertire.



MERCOLEDÌ 8 MAGGIO

LA GRANDE SEDUZIONE (La Grande séduction)

Jean-François Pouliot - Canada 2003 - 1h 50'

Difficile per Christopher la scelta di fare il medico in una sperduta isola nel nord del Québec. Ma gli abitanti del posto hanno bisogno di lui: senza un medico residente non sarà possibile per il villaggio riconvertire l'attività portuale (in crisi) in una nuova realtà lavorativa affidata all'apertura di una piccola fabbrica. Alla "seduzione" con cui proveranno a convincerlo corrisponde quella con cui il film sa catturare il pubblico: un'esperienza cinematografica nostalgica e amabile.



Selvazzano... che uomini!



MERCOLEDÌ 15 MAGGIO

DIVERSO DA CHI?

Umberto Carteni – Italia 2008 - 1h 42'

Cos'è più complicata per Pietro? La campagna elettorale in cui è candidato sindaco o la sua identità sessuale? Gay dichiarato impegnato nelle battaglie per i diritti civili, egli viene affiancato nell'arena politica dalla grintosa Adele, tanto carina quanto rigorosa nel ribadire i valori tradizionali di famiglia e matrimonio. Il corteggiamento "politico" per un accordo programmatico sfocerà ben presto in un'attrazione fatale: in ballo non c'è solo l'immagine del partito, ma anche la gelosia di Remo, partner trascurato e confuso... Il compromesso dei sentimenti è un azzardo (politico e morale), ma è una carta vincente per una commedia paradossale, frizzante e "diversa" dal solito.



MERCOLEDÌ 22 MAGGIO

IL CUORE DEGLI UOMINI (Le coeur des hommes)

Marc Esposito - Francia 2003 - 1h 47'

Alex, Antoine, Jeff e Manu sono amici da una vita e ora, cinquantenni, si ritrovano a confidarsi l'uno con l'altro le loro incerte relazioni sentimentali. Matrimoni vecchi e nuovi, paternità, fedeltà e infedeltà di ciascuno si rispecchiano in quelle degli altri. E per ognuno c'è un buon motivo per fare i conti con la propria esistenza e per mettersi inesorabilmente in discussione. Intuire l'importanza dell'amore li aiuterà a capire meglio le rispettive partner e se stessi. Interpreti azzeccati, un intarsio di racconti che amalgama riflessione e divertimento. Il tocco vincente della commedia francese.



MERCOLEDÌ 29 MAGGIO

NON PENSARCI

Gianni Zanasi - Italia 2007 - 1h 45'

Stefano (Valerio Mastandrea), musicista rock forse geniale ma non fortunato, se ne ritorna a cercare conforto in provincia, dalla famiglia, che aveva lasciato per fare l'artista nella capitale e che ritrova accogliente, ma "dissestata": la fabbrica del padre è in bancarotta e la madre placa la propria nevrosi in "sedute di educazione al benessere". La sorella Michela fa la ammaestratrice di delfini (e combatte la voce che la vuole lesbica), mentre il fratello Alberto (Giuseppe Battiston) prova a tenere in piedi l'azienda e il proprio precario matrimonio... Chi l'ha detto che la commedia italiana sa essere solo "cialtrona" o eccessiva? Qui il tocco aggraziato della regia riesce ad orchestrare un cast di straripante simpatia. La malinconia è dietro l'angolo, ma il sorriso fa da protagonista.



Le serate si concluderanno con un dibattito a cura del critico cinematografico Ezio Leoni del Circolo The Last Tycoon di Padova. Durante il dibattito i presenti potranno degustare delle tisane offerte dall'erboristeria Serapiom di Tencarola.

Biglietteria:

Biglietto unico € 2,00

Abbonamento € 10,00

Assessorato alle Pari Opportunità

Piazza Puchetti, 1 - 35030 Selvazzano Dentro - Tel. 049 8733999

ERBORISTERIA SERAPIOM

Dott.ssa LOREDANA COLLESEI

Via Montegrappa, 76

Selvazzano Dentro (PD)

Tel. e Fax 049 637465

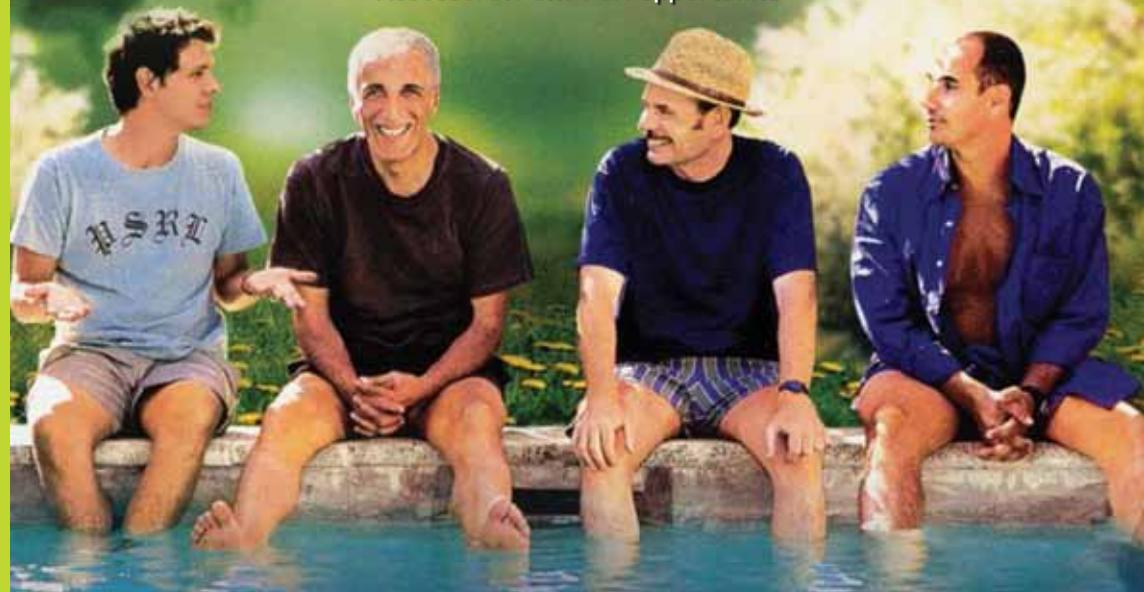


Selvazzano... che uomini!



Città di Selvazzano Dentro

Assessorato alle Pari Opportunità



Uomini al bivvio

SCELTE DIFFICILI, AL MASCHILE

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA CON DIBATTITO

Presso il Centro Civico Fabio Presca di San Domenico

Via Cristoforo Colombo, 1

10 aprile 2013 - 29 maggio 2013

Inizio spettacoli ore 21.00



Selvazzano... che uomini!